

115學年度立賢心創力校本陪伴計畫書

一、計畫緣起

立賢教育基金會自 2008 年起，長期深耕偏遠地區教育現場。從早期「蒲公英的冒險多元課程」到近年推動「超能力解鎖多元探索計畫」、「教師支持計畫」，我們始終與師生並肩同行。在長期的陪伴中，我們也深刻體會到，教育現場的核心挑戰，往往來自內在動機的匱乏與高壓環境下心理能量的消耗。

腦科學與心理學研究指出^{註*}，創造力不僅是藝術表現或解決問題的思考，更是維繫心理健康、建立自我認同與情緒調節的關鍵。在創作歷程中，能有效提升專注力、轉化壓力並厚植心理韌性，引導師生找回內在覺察，以及與生活的深度連結。

AI 時代下，擁有跨域整合的創造力與獨立觀點的思辨力，是人類不可替代的核心素養。而這份能力的培養，端賴真實的探索歷程與充滿安全感的學習環境。

立賢承襲過往現場的實踐經驗與回饋，自 115 學年度起正式啟動「心創力校本陪伴計畫」。整合「超能力解鎖多元探索」與「教師支持」雙軌系統，啟動內在創造歷程、推動師生共學，希望為學校或組織打造一個兼具心理安全感與創造力自信的永續教育生態。

二、計畫目標

立賢秉持「相信，就能創造」的核心價值，致力於成為教育現場的創造力啟動者。透過由內而外的陪伴，讓偏遠地區學生在多元與深度探索的課程活動中，建立自信心及內在動能，同時支持教師內在韌性與自我照顧，進而激發師生潛能，實現教育平權與身心整合的永續願景。

為學生：點燃內在動機，建立學習信心

- 創造力自信：透過藝術、自然與戲劇等跨領域課程作為媒介，引導學生探索潛能並實踐自我表達，從覺察自我的特質出發，建立深層的創造力自信。
- 安全感建立：在具備心理安全感的環境中累積正向經驗，將「我做不到」的自信，轉化為能夠面對學習及生活挑戰的韌性。

為教師：挹注支持的力量，賦能並照顧身心

- 身心支持：邀請各領域專業講師，透過團體分享、肢體或戲劇表演、藝術療癒等多元活動，陪伴老師釋放教學現場的壓力；藉由內在覺察引導創造力的實踐，讓老師的身心先獲得修復與照顧，轉化為守護學生的堅韌力量。

- 專業賦能:透過工作坊或師生共學模式,促進師生深度同理,並讓老師掌握多元對話引導鷹架和技巧,在過程中看見學生不同面向的潛能與表達方式,進而激發班級經營的新靈感。

為學校:打造溫暖且永續的校園文化

- 跨域資源:專業領域講師走進校園,深化校本課程及豐富師生學習視野。
- 支持系統:建立以心理健康與相互支持為核心的校園氛圍。
- 團隊凝聚:透過共同參與,強化教師團隊的凝聚力。
- 社區連結:促進學校與社區的有機連結,形塑具備創造力的學習基地。

三、主辦單位

財團法人立賢教育基金會

四、計畫期間

115 學年度:115/09/01 至 116/06/30

五、申請資格(符合任一條件即可申請)

- 教育部認定之極偏、特偏、偏遠或非山非市國小。
- 全校學生人數 100 人以下之國小。
- 致力於偏鄉教育之非營利教育機構或團隊(依個案審查)。

六、主要參與對象

本計畫強調全校(或組織)性的系統支持,同時關注學生與教師。

- 學生端:
 - 以 3-6 年級學生為主要對象(可視學校情況和課程配搭彈性調整)。
 - 採完整一學年情境主題式連貫課程,確保學習成效的累積與深化。
- 教師端:
 - 邀請申請學校(或組織)之全體或部分教師參與。
 - 鼓勵開放鄰近學校教師共學,建立跨校支持社群。

七、心創力課程設計邏輯及方向

本節說明本計畫的課程設計邏輯，建立在兩個相互支持的架構上：**IDEA** 四階段作為課堂教學的操作流程，引導師生的內在探索與創造歷程；**Curate** → **Create** → **Connect** 則是立賢與學校共備時的工作視角，確保每所學校的課程規劃都能貼近現場脈絡。

立賢創造力課程的設計邏輯，以華勒斯(Wallas)創造性思考四階段模型為理論基礎，將「準備(Preparation)→ 醞釀(Incubation)→ 豁朗(Illumination)→ 驗證(Verification)」的認知歷程，轉化為更具實踐導向的 **IDEA** 四階段：協同各領域專業講師或學者，將其豐富知識或抽象的認知理論，轉化為可落地操作的教學流程，目標是透過系統化的引導，觸發學生或教師的內在潛能與核心素養。

課程首先進入「沉浸探索(Immerse)」，著重於覺察與知識觀察，開啟學習的視野；隨後透過「內在發展(Develop)」，以提問與體驗驅動感官，讓想法在潛意識中醞釀成形。在「靈感演化(Evolve)」階段，運用多元媒介進行創意表達與團隊合作，完成靈感的轉化；最後則透過「行動驗證(Act)」，將創作落實於實踐，並藉由反思與分享，將當下的經驗轉化為內在的連結。

此教學模式緊扣 108 課綱的核心素養，並且在各階段透過培養覺察、表達、驅動、合作、探索與實踐等動能，建立學生穩定的內在動機與外在應變能力。我們期待與學校共創一套具備多元情境的教育方案，將內在創造力轉化為真實的生命行動；透過系統性的思考引導，陪伴師生從探索中發現問題，並在實踐中創造改變。

在課程規劃層面，立賢以教育策展的視角(Curate → Create → Connect)，梳理(Curate)學校的特色、脈絡與發展需求，邀請各領域專業講師或學者進入學校，找出具意義的學習切入點；透過共備討論，轉化(Create)為結構完整、富有敘事性的主題課程；再藉由多元媒介與活動設計，連結(Connect)師生的內在動機，建構具備心理安全感的學習體驗，讓每一次陪伴都能真實觸動改變。

以下為立賢將創造力邏輯與跨域資源整合的方向參考：

1. 自然生態與永續發展 x 科學、自然、SDGs

課程從「沉浸探索」出發，引導師生透過多感官覺察重新連結土地，在觀察自然律動的過程中培養敏銳的環境識讀力，進而將這份對生命的覺知，轉化為具備系統性思考與生命韌性的內在底蘊。

2. 藝術創作與語文表達 x 藝術、語文、社會、哲學

著重於「內在發展」的歷程，讓學生在藝術創作的專注中安頓身心，將抽象情感具象化。除了建立穩固的自我認同與表達，更讓學生在創作的過程中，能夠累積應對未來的創造力自信。

3. 肢體表達與戲劇創作 x 社會、公民、SEL

側重於「靈感演化」的深度互動，運用肢體與戲劇作為非語言的溝通媒介，釋放語言無法排解的情緒壓力。師生在角色切換與故事共創中，深化合作能力與同理心，在校園內建構具備心理安全感的支持環境。

4. 自我探索與生活應用 x SEL、社會、公民、語文

緊扣「內在覺察」與「行動驗證」，協助師生梳理價值觀或思考議題，並應用於生活決策。透過社會情緒學習(SEL)激發內在驅動力，讓老師掌握同理對話的引導技巧，也讓學生找回主動面對生活挑戰的心理韌性。

5. 邏輯思維與科技應用 x 數學、科學、AI 應用

將科技定位為擴展想像邊界的探索工具，透過人機協作降低創作門檻。師生在數位實踐中培養批判性思考與實踐能力，學會運用工具解決問題，也在跨域嘗試中激發對未來生活的創新思維與視野。

立賢的課程核心強調，無論是藝術的情感、生態的關懷，還是科學的邏輯，最終都要回到「人」的議題本身。課程設計者掌握同理對話的引導技巧，讓學生及教師在跨域嘗試與創作中激發對未來生活的想像，也是心創力校本陪伴計畫的願景。

八、活動場域需求

因應不同類型課程需求，為確保課程教學與活動體驗的品質，需具備投影、麥克風設備，並於適合進行創作、戲劇或肢體伸展等活動的空間(例如：教室、多功能教室、圖書館或戶外安全場域等)。

九、計畫費用

由基金會全額支持：

- 專業講師費用、交通及住宿安排。
- 完整課程設計規劃與專案行政協作。
- 依據課程需求提供部分教材與創作材料(部分由校方既有資源協作)。

十、學校或組織需投入之協作事項

- 行政協助：課程日期、場地、器材、參與課程學生與教師名單。
- 前置共備：與立賢夥伴討論課程需求，以及老師與學生現況。
- 積極參與：鼓勵教師共學，或在學生多元探索課程觀課。
- 交通接駁：請協助安排講師從最近車站至學校之接送。
- 餐食安排：進駐當日講師可參與學校午餐，或由校方協助安排。

十一、整合專案架構

課程依據對象、課程類別及時間，區分為以下課程模組：

對象	課程類別	時間 (分鐘 / 堂)	核心目標
學生	學生多元課程 (廣度)	90	以跨領域主題啟動「沉浸探索」，引發多感官覺察，引導學生從不同視角觀察世界、開啟對新事物的好奇心。
學生	學生探索課程 (聚焦)	180	在心理安全感充足的環境中，深化「內在發展」與「靈感演化」；以特定媒介將內在情感或想法具象化，建立自我認同與創造力自信。
教師	教育者賦能	150	以藝術、戲劇表達等活動建立「內在覺察」與韌性；也透過同理對話引導技巧，教師將內在創造力轉化為看見學生潛能、優化班級經營的實踐動能。
學生與教師	師生共學工作坊	180	透過角色互換與「行動驗證」的共創歷程，跨越師生角色隔閡，共學過程中建立接納、信任與心理安全感，形塑共好的校園文化。

本計畫整合學生多元探索課程與教師支持工作坊。每學年規劃 12 堂課程 (學校可依據需求，與基金會進行課程模組數量或類別的調整)：

課程類別 / 方案選擇	學生 多元課程 (廣度)	學生 探索課程 (聚焦)	教育者 賦能	師生共學 工作坊	115 學年度 總計
方案A： 完整體驗	4堂 (2堂/學期)	2堂 (1堂/學期)	4堂 (2堂/學期)	2堂 (1堂/學期)	12堂 (6堂/學期)
方案B： 多元體驗	6堂 (3堂/學期)	—	6堂 (3堂/學期)	—	
方案C： 探索工作坊	—	6堂 (3堂/學期)	6堂 (3堂/學期)	—	

若學校能夠安排的時間具備彈性，為了讓師生共同經歷豐富完整的連貫課程，建議以方案 A (完整體驗方案) 優先考量；若學校能夠安排的時間較有限，可考量方案 B；若學校能夠安排的時間較充裕，後續希望深化學生的探索，可考量方案 C。

十二、預期成果與評估方式

量化指標

- 參與人次、完成課程比例
- 學生參與度(學生自評、老師觀察、講師回饋)
- 教師參與度(教師自評與講師回饋)

質性回饋

- 學生從課程活動中展現的自我認識與創造力表達
- 教師從計畫中展現的學習動能、自我覺察及行動實踐
- 師生關係改善的具體片段(共創過程、對話、合作)

長期影響

- 建立具創造力、穩定、具有心理安全感的校園文化
- 提升學生的心理韌性、創造力、自主學習能力
- 強化教師團隊支持系統與跨領域合作

十三、申請方式

填寫本申請書的表單及[附件一](#) (可由表單下載檔案) 作為申請依據。

表單連結:<https://forms.gle/PR9eD8W2J7oUmptV8>



十四、各階段流程與進度

1. 申請階段

- ① 線上申請(115/03/31 ~ 115/05/24)填寫申請表單及附件一。
- ② 書審會談(115/04/07 ~ 115/06/05)採先到先審制;學校在提交後約 3 - 5 個工作天會收到會談通知;若資格不符, 將以電話或 Email 寄發通知。
- ③ 錄取公告(115/06/12) 於官網、社群公告, 及 Email 寄發通知。

2. 合作準備

- ④ 合作備忘錄(115/06/12 ~ 115/07/06)完成附件二合作備忘錄簽署。
- ⑤ 行政協助(七月上旬 / 寒假)與學校窗口確認課程日期及討論課程方向。
- ⑥ 前置共備(八月中旬 / 寒假)與學校窗口確定該學期課程內容的規劃。

3. 執行期間

- ⑦ 執行時程(115/09/01 至 116/06/30)九月至隔年六月, 不包含寒暑假。
- ⑧ 回顧與建議(上下學期末)將透過填寫問卷、相關資料或線上會談進行。

附註: 風險與備援機制

- 天災與不可抗力因素: 改期, 或以線上 / 預錄教材實施 (立賢將視情況與學校協商, 共同決定課程調整方式)
- 講師調度: 啟動相同課程領域的其他講師協力

十五、聯絡資訊

財團法人立賢教育基金會

- 專案窗口: 課程設計及專案整合組
- 聯絡方式:
 - 電話: (02)2533-7008
 - Email: info@theshiner.org

註*: Smith, J. "Creative Pursuits for Mental Health and Well-being." *Indian Journal of Psychiatry*, vol. 66, no. Suppl 2, 2024, pp. S283–S303.

附件一：115學年度心創力校本陪伴計畫學校及課程調查附件

學校 / 組織名稱：_____

填表人(姓名／職稱)：_____

1. 學生及家長概況	
115 年 預估學生人數	一年級____人 二年級____人 三年級____人 四年級____人 五年級____人 六年級____人, 全校共計____人
學生概況	<input type="checkbox"/> 中低收入戶, 共____人 <input type="checkbox"/> 隔代教養, 共____人 <input type="checkbox"/> 單親, 共____人 <input type="checkbox"/> 失親, 共____人 <input type="checkbox"/> 雙親任一為外籍, 共____人 <input type="checkbox"/> 特殊個案(請備註年級及班級): (如:過動、學習障礙、情緒障礙、智力障礙..) 其他狀況說明 _____

2. 學校特色與場地	
A. 學校特色與狀況概述	
◎ 請簡短說明 一、學校特色(人文及自然環境特色、學校現有特色課程、校本課程計畫及未來發展方針等。)	

二、學生概況(如校園氣氛、親師互動、學生特質與課堂表現、畢業與升學發展等。)

三、學生家長概況(如家長職業、家庭經濟概況、與學校關係、社區互動等。)

B. 授課場地及教學環境

◎校方可供活動場地(若有勾選, 請檢附該場地照片):

操場 活動中心 視聽中心 教室 禮堂 圖書室

有進行肢體活動的地板教室, 地點為_____

其他: _

◎若需與學生進行戶外課程的活動場域

可在「學校內」的室外空間進行課程

可在「學校外」帶學生進行校外課程,

目前有的校外課程經驗分享 _____

◎若教師工作坊安排至校外進行，請推薦鄰近適合舉行工作坊之場地 (如：咖啡廳、租借空間等)

3.課程規劃

一、說明申請計畫動機，以及對於課程的期待

二、希望優先安排的領域及原因？

(可參考本計畫書『第七章、心創力課程設計邏輯及方向』列舉五大方向課程主題，尚未包含在本計畫參考課程中之領域也可提出建議)

學生課程：

教師課程：

附件二：115學年度「心創力校本陪伴計畫」合作備忘錄

計畫主辦人：財團法人立賢教育基金會 (以下簡稱本會)

合作學校：_____ (以下簡稱學校)

為確保「115學年度立賢心創力校本陪伴計畫」順利推動與執行，本會與學校端雙方經充分溝通，茲就本計畫執行期間雙方應提供之資源與合作義務，達成以下協議：

一、計畫宗旨

立賢秉持「相信，就能創造」的核心價值，致力於成為教育現場的創造力啟動者。透過由內而外的陪伴，讓偏遠地區學生在多元與深度探索的課程活動中，建立自信心及內在動能，同時支持教師內在韌性與自我照顧，進而激發師生潛能，實現教育平權與身心整合的永續願景。

雙方將基於互惠互助之原則，共同投入資源與心力，以期達成計畫目標。

二、立賢基金會提供資源

1. 課程內容規劃與設計：
 - 為錄取之學校，於學年度內規劃相關課程。
 - 與學校負責窗口充分討論，共同規劃符合師生需求之課程內容。
2. 行政庶務安排：
 - 負責規劃參與人員之交通、住宿及課前細項安排。
 - 學校端需共同協助相關行政事務之執行。
3. 優質多元講師團隊：
 - 將串聯多元領域之專業講師，確保課程品質。
 - 就學校師生之需求，與講師團隊共同設計課程內容。
4. 經費支持：
 - 將負擔全部課程往返大眾運輸費、住宿及講師授課費用。
(如有特殊情況，本會將與學校討論後定之。)

三、學校端進行協助與義務

1. 行政準備協助：
 - 課前器材、場地及其他行政準備事宜。
 - 當地交通接送(車站、民宿到學校接送)。
 - 準備營養午餐。
 - 提供學生/教師名單，並蒐集學生/教師攝錄像同意書。
 - 若校方窗口有異動之需求，需主動告知本會並完成交接事務。
2. 積極參與課程：
 - 至少需指派一位熟悉計畫內容之教師，固定參與每次課程並適時給予孩子在學習上的協助，並協助現場課程進行。

- 課程中協助拍攝紀錄，並於課後兩週內提供相關照片/影片予本會。
- 3. 課務共備討論：
 - 以開放的心態與本會共同討論課程規劃，提供學校端之建議與需求。
 - 視課程內容，協調各年級參與人數、協助課程前置作業，並向學生及老師佈達課程內容。
- 4. 課後回饋蒐集：
 - 主動與本會分享老師及學生於課後的實踐與影響。
 - 於每次課後協助學生完成學習回饋單，並依年級、班級及座號排序，於課後兩週內掃描回傳至指定之雲端網址。
 - 於每次課後協助與課教師完成線上課後問卷。
 - 每學期需於校方社群平台分享一則課程貼文。如有其他分享方式，可另與本會討論。
- 5. 以上事項如有達成上之困難，可經雙方討論後決議之。

四、計畫調整與終止條款

1. 立賢教育基金會珍惜每一份教育資源，若學校端於計畫期間有無故中斷或消極配合，致使課程品質受損或計畫執行困難，本會將視情況調整或終止合作，以維護計畫初衷與資源公平性，並視此作為後續合作之參考基礎。
2. 風險與備援機制：若遇天災與不可抗力因素，課程將以改期或線上／預錄教材實施，本會將視情況與學校協商，共同決定課程調整方式。

本校已閱畢「心創力校本陪伴計畫」合作備忘錄，同意積極配合以上事項，共同推動本計畫 (請打勾)。

主辦單位：財團法人立賢教育基金會

單位代表人：王志剛

執行聯絡人：

聯絡電話：02-2533-7008

地址：台北市中山區南京東路三段118號4樓

合作學校： (請加蓋校印及校長章)

學校代表人：

執行聯絡人：

聯絡電話：

地址：

中 華 民 國 年 月 日